

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 21»  
Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено и принято в действие на  
заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 25.08.2021

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль  
районы мәктәпкәчә һәм белем бирү муниципаль  
бюджет учреждениесе «21 нче номерлы балалар  
багчасы»



тверждено и введено в действие

приказом № 91 от 06.09.2021

№ 21»

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 21»

— Т.Ю. Богданова

**Рабочая программа**  
по дополнительному обучению дошкольников  
(кружок «Ватаным Татарстан»)  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 21»  
на 2021 -2022 учебный год

г. Чистополь, 2021 г.

## **Пояснительная записка**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, родители и мы педагоги вводим его в мир общечеловеческих ценностей.

Одним из основных направлений работы с дошкольниками является нравственно- патриотическое воспитание, приобщение детей к национальной культуре. Изучение традиций, быта народов Поволжья позволяет естественно сочетать обучение и воспитание. В условиях многонациональности народов России, особо значимыми становятся вопросы возрождения традиций нравственного воспитания с опорой на национально-культурные, региональные, этнические ценности.

Представленная программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций народов Поволжья в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Программа предполагает развитие детской любознательности, воспитание ценностного отношения к традициям своей страны и народов Поволжья. Уважения к культурному наследию своего народа, а так же развитие творческой активности детей через организацию и построение предметно-развивающей среды с использованием предметов быта, художественными произведениями народов, проживающих в РТ, широкое использование игровой и познавательной деятельности.

### **Актуальность программы:**

В дошкольном возрасте ребенок воспринимает окружающий его мир эмоционально, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств и он начинает испытывать чувство гордости за свою страну. Иными словами, дошкольный возраст - благодатная почва для воспитания патриотизма. Но, к сожалению, стоит признать, что современные дети испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, о национальной культуре, традициях, промыслах. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что необходимо углубить и

расширить знания детей о традициях татарского народа, т. к. знания детей находятся на низком уровне (по результатам диагностики).

**Цель программы:** обобщить знания детей о родной республике и народах Поволжья, развивать интерес к настоящему и прошлому своего народа; сформировать основу базовой культуры личности, приобщить к татарскому народному творчеству.

**Задачи программы:**

1. Сформировать чувство уважения и воспитывать осознанное отношение к культуре народов Поволжья;
2. Показать самобытность и уникальность особенностей народов Поволжья;
3. Познакомить с укладом жизни других национальностей, приобщить к народным традициям и обычаям.

**Этапы реализации программы:**

**1 этап** – подготовительный (подбор методической литературы, подбор материала и изготовление игр).

Организация предметно – развивающей среды по ознакомлению детей с культурой Народов Поволжья.

Изготовление пособий национальному воспитанию.

**2 этап** – основной (условия реализации программы):

Теоретическая часть:

- составление плана работы с детьми;
- разработка конспектов проведения занятий.

Практическая часть:

- проведение организационной образовательной деятельности согласно теме проекта;
- интеграция с другими образовательными областями согласно ФГОС (социально – коммуникативное, художественно – эстетическое, речевое развитие и др.)

**3 этап** – заключительный. Представление итогов работы кружка в виде презентации для педагогов МБДОУ и родителей.

**Основные направления работы с детьми:**

- организованные формы обучения на занятиях;
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность ребенка;
- ИЗО деятельность;
- развитие речи;
- художественная деятельность;
- игра, развлечения.

**Методы работы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (декоративно-прикладные изделия, иллюстрации, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ);
- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

**Формы работы с детьми:**

1. Групповая
2. Подгрупповая
3. Индивидуальная

**Предполагаемый результат:** расширение и обогащение представлений детей о культуре и традициях народов Поволжья и ценностного отношения к ним. Уважение к культурному наследию народов РТ. Активное вовлечение родителей в совместную работу с детьми по изучению культуры народов Поволжья.

**Работа с родителями:**

Творческий вернисаж «Герои любимых сказок народов Поволжья»

Вышивка «Украсим полотенце( подвески, обереги)»

Консультация для родителей «Приобщение детей к культуре и традициям народов Поволжья»

Индивидуальные задания по подготовке материала к занятию (вышивка, мозаика, керамика и т.д.)

Папка-передвижка: «Роль устного народного творчества в воспитании детей»

Участие родителей в подготовке к чаепитию. Приготовление блюд национальной кухни народов Поволжья.

**Сроки реализации:** в течение года (октябрь 2021 – май 2022).

**Диагностические задания, выявляющие знания детей дошкольного возраста (старшая группа 5–6 лет) по приобщению детей к национальной культуре народов Поволжья.**

Ход обследования.

Задание 1. Детям раздаются картинки с изображением национальных костюмов и предлагается ответить на вопросы: какому народу принадлежит данный костюм и назвать отдельные элементы костюма.

Цель: выявить знания детей о народных костюмах и их элементах.

Результат. Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – от 0 до 1 балла.

Задание 2. Детям даются сюжетные картинки с изображением народных праздников и предлагается ответить на вопросы: какие осенние, зимние, весенние и летние праздники они знают.

Цель. Выявить знания детей о сезонных праздниках.

Результат. Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – от 0 до 1 балла.

Задание 3. Детям даются сюжетные картинки с изображением народных праздников. Затем зачитывается описание праздника, дети должны указать его название.

Цель. Выявить знания детей о народных праздниках.

Диагностика проведена в виде устной викторины. Прослушав описание праздника, дети должны были определить его название.

### **Описание праздников (для вводной и итоговой диагностики).**

1. Этот праздник отмечается только в воскресный день. В народе его называют праздник праздников. Символом праздника считается яйцо, раскрашенное в ручную. В этот день устраивают катание крашенной. Люди выражают друг другу уважение, прощают обиды. (Пасха)
2. Этот праздник длится целую неделю. В эти дни проводятся гуляния, катания с гор, на качелях. Накрываются столы. Основным блюдом являются блины, олицетворяющие солнце. Самое красочное зрелище – сжигание чучела Зимы. (Масленица).
3. Праздник отмечается 7апреля. Перед праздником пекут особые хлебцы и раздают им детям вместе с маленькими иконками. Выпускают из клеток птиц на волю, сжигают ветхие вещи, прыгают через костры. Взрослые одаривают молодежь печеньем. (Благовещение).
4. В святочные ночи народ не спал, ходили из дома в дом, угощались, колядовали. Колядование начинают дети, молодые парни и девушки. Они пели под окнами изб и получали за это угощение (Рождество)
5. Главным событием этого праздника считается освящение воды. Для этого на реке рубят прорубь в форме креста. Как только обряд освящения воды заканчивается, люди прыгают в прорубь и трижды в ней окунаются. (Крещение)
- 6.Это праздник встречи Нового года. С утра дети ходят по домам собирают подарки. Затем на улицу выходят парни и зазывают народ на торжество. Выбирают самую красивую и работающую девушку и поют для нее песни, танцуют, затем везут на майдан где задают вопросы о будущем урожае. Праздник заканчивается костром дружбы. (Нарвуз).
- 7.Основные участники праздника – дети. Они с утра ходят по дворам и собирают продукты для будущего угощения. У реки на возвышенном месте в большом костре варят кашу. Часть ее оставляют на земле грачам. (Карга боткасы).
8. Праздник проводят после завершения весенних работ на майдане. Самые главные состязания на празднике – скачки, национальная борьба, бег, прыжки. «Батыру» вручают живого барана. (Сабантуй).

Результат. Высокий уровень – от 17 до 24 балла,

Средний уровень – от 9 до 16 баллов,

Низкий уровень – от 0 до 8 баллов.

## **Вопросы к диагностике**

### **Раздел 1. Татарская вышивка и мозаика по коже (Виды орнамента)**

1. Что такое вышивка?
2. Что такое мозаика?
3. Что такое орнамент?
4. Какие виды орнамента вы знаете?
5. На каких изделиях используется вышивка? На каких мозаика?

### **Раздел 2. Художественная керамика (Виды изделий)**

1. Что такое керамика?
2. Какие бывают виды керамических изделий.
3. Из чего сделаны керамические изделия.
4. Способы изготовления.
5. Где применяют керамические изделия.

### **Раздел 3. Татарский народный фольклор**

1. Что такое фольклор?
2. Какие потешки на татарском языке вы знаете?
3. Знаете ли вы песенки на татарском языке?
4. Какие татарские народные сказки вы знаете?
5. Какие татарские народные игры вы знаете?

#### **Раздел 4.Творчество татарских писателей и поэтов**

1. Каких татарских писателей и поэтов вы знаете?
2. Кто такой Г. Тукай?
3. Какие произведения Г. Тукая вам известны?
4. Кто такой М. Джалиль?
5. Какие произведения М. Джалиля вы знаете?

#### **Раздел 5.Татарские национальные блюда**

1. Какие татарские блюда вы знаете?
2. Назовите сладкие татарские блюда.
3. Назовите другие блюда.
4. Кто занимается приготовлением пищи?



	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Октябрь	Беседа: «Культура и быт татарского народа» <b>Цель:</b> Воспитывать интерес к искусству татарского народа, уметь видеть красоту национальных предметов, разнообразие их форм.	Беседа: «Татарский орнамент в вышивке» <b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством татарского народа, разнообразиями татарского орнамента и его особенностями в вышивке.	Аппликация из разноцветной соли «Татарский орнамент» <b>Цель:</b> знакомство с одной из оригинальных техник изобразительного искусства, обучение практическому ее применению	Вышивка: «Украсим полотенце» (начало работы с последующим продолжением под руководством родителей дома) <b>Цель:</b> Воспитывать у детей интерес к народному творчеству.
Ноябрь	Беседа: «Искусство мозаики по коже» <b>Цель:</b> Познакомить детей с национальной кожаной мозаикой. Ручной труд: «Кожаные браслеты» <b>Цель:</b> Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду.	Беседа: «Национальные блюда татар» <b>Цель:</b> Расширять знания о национальной кухне татар.	Беседа: «Знакомство с особенностями татарского фольклора» <b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразными видами татарского народного фольклора.	Беседа: «Культура и быт русского народа» <b>Цель:</b> Воспитывать интерес к искусству русского народа, уметь видеть красоту национальных предметов, разнообразие их форм.
Декабрь	Аппликация из разноцветной соли «Русский орнамент» <b>Цель:</b> знакомство с одной из оригинальных техник изобразительного искусства, обучение практическому ее применению	Беседа: «Виды русских орнаментов вышивке» <b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством русского народа, разнообразиями русского орнамента и его особенностями в вышивке.	Вышивка: «Украсим сарафан» (начало работы с последующим продолжением под руководством родителей дома) <b>Цель:</b> Воспитывать у детей интерес к народному творчеству.	Беседа: «Русские национальные блюда» <b>Цель:</b> Расширять знания о русской национальной кухне.

Январь	Каникулы	Беседа: «Знакомство с особенностями русского фольклора» <b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразными видами русского народного фольклора.	Беседа: «Культура и быт чувашского народа» <b>Цель:</b> Воспитывать интерес к искусству чувашского народа, уметь видеть красоту национальных предметов, разнообразие их форм.	Аппликация из разноцветной соли «Чувашский орнамент» <b>Цель:</b> знакомство с одной из оригинальных техник изобразительного искусства, обучение практическому ее применению.
Февраль	Беседа: «Чувашский орнамент в вышивке» <b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством чувашского народа, разновидностями чувашского орнамента и его особенностями в вышивке.	Беседа: «Знакомство с особенностями фольклора у чуваш» <b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразными видами чувашского народного фольклора.	Беседа: «Виды чувашских орнаментов в вышивке» <b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством чувашского народа, разновидностями русского орнамента и его особенностями в вышивке.	Беседа: «Национальные блюда чуваш» <b>Цель:</b> Расширять знания о национальной кухне чуваш.
Март	Беседа: «Культура и быт мордовского народа» <b>Цель:</b> Воспитывать интерес к искусству мордовского народа, уметь видеть красоту национальных предметов, разнообразие их форм.	Аппликация из разноцветной соли «Чувашский орнамент» <b>Цель:</b> знакомство с одной из оригинальных техник изобразительного искусства, обучение практическому ее применению	Беседа: «Мордовский орнамент в вышивке» <b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством мордовского народа, разновидностями мордовского орнамента и его особенностями в вышивке.	Беседа: «Знакомство с особенностями фольклора Мордвы» <b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразными видами мордовского народного фольклора.

Апрель	<p>Беседа: «Мордовские национальные блюда»</p> <p><b>Цель:</b> Расширять знания о национальной кухне Мордвы.</p>	<p>Беседа: «Культура и быт удмуртского народа»</p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать интерес к искусству удмуртского народа, уметь видеть красоту национальных предметов, разнообразие их форм.</p>	<p>Аппликация из разноцветной соли «Удмуртский орнамент»</p> <p><b>Цель:</b> знакомство с одной из оригинальных техник изобразительного искусства, обучение практическому ее применению</p>	<p>Беседа: «Удмуртский орнамент в вышивке»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством татарского народа, разновидностями татарского орнамента и его особенностями в вышивке.</p>
Май	<p>Беседа: «Знакомство с особенностями удмуртского фольклора»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразными видами удмуртского народного фольклора.</p>	<p>Беседа: «Национальные блюда удмуртов»</p> <p><b>Цель:</b> Расширять знания о национальной кухне Удмуртии.</p>	<p>Беседа: «Виды удмуртских орнаментов в вышивке»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с искусством удмуртского народа, разновидностями орнамента и его особенностями в вышивке.</p>	<p>Творческая мастерская детских работ</p>

### **Используемая литература:**

1. Бабынина Т. Ф., Хабибуллина И. З., Харисова Н. И. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта. Казань, 2010.
2. Бабынина Т. Ф. Традиции национальных культур. Казань, 2006.
3. Гильфанова А. М., Насырова Г. Р. Перспективное планирование работы по внедрению национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. Н. Челны, 2010.
4. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань, Редакционно-издательский центр, 2011.
5. Закирова К. В., Мортазина Л. Р. Балачак-уйнап-колеп усерчак. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. РИЦ, 2012.
6. Родники культуры Татарстана: материалы конкурса. В 2-х частях. Часть I / Науч. ред. Н.И.Харисова, Т.Ф. Бабынина. — Казань: Школа, 2011. — 490 с.